



المهرجان
السينمائي الخليجي
بالرياض
Gulf Cinema Festival in Riyadh

دليل المهرجان للمهرجان السينمائي الخليجي

18-14 أبريل 2024 
فندق الفور سيزونز , الرياض 

هيئة الأفلام
Film Commission 



أجندة المهرجان

المهرجان الخليجي السينمائي

بالرياض
Gulf Cinema Festival in Riyadh

18-14 أبريل 2024 📅
فندق الفور سيزونز , الرياض 📍

الفهرس

5	التعريفات والتنويهات
6	مقدمة الدليل
7	الشخصيات المكرمة
12	جوائز المهرجان
13	الأفلام الروائية الطويلة
20	الأفلام الروائية القصيرة
33	الأفلام الوثائقية الطويلة
39	الأفلام الوثائقية القصيرة
46	لجنة التحكيم
54	ورش العمل
58	الندوات
65	الجدول الزمني لفعاليات المهرجان
67	إحصائيات عن المهرجان
68	خريطة المهرجان

التعريفات والتنويهات

الآداب العامة

الالتزام باتباع آداب السلوك العامة المرعية في المملكة العربية السعودية، واتباع تعليمات منظمي المهرجان أو من ينوب عنهم، كما يجب إغلاق الجوال قبل الدخول لقاعة العرض؛ علماً بأن التصوير داخل القاعة ممنوع وتخضع الأفلام المعروضة لحقوق خاصة يُعاقب على قرصنتها.

الأفلام

تعرض الأفلام بلغتها الرئيسة، العربية أو الإنجليزية، وتتضمن بعض الأفلام ترجمة إلى إحدى اللغتين.

الخدمات

أقرب المستشفيات لمقر المهرجان:
مستشفى د. سليمان الحبيب العليا
مستشفى المركز التخصصي الطبي

أقرب المراكز التجارية:
مول الفيصلية
سنتريا مول

عن الدورة الرابعة للمهرجان

يشكل «المهرجان السينمائي الخليجي» منصة رائدة للتعريف بالسينما الخليجية، وملتقى مهماً لصناع الأفلام والعاملين في القطاع السينمائي، إذ يستضيف نخبة من السينمائيين والمؤثرين في القطاع، ويكرّم في حفل افتتاحه رواداً سينمائيين خليجيين، وينظم سلسلة من ورش العمل والندوات التي يشرف عليها مختصون في الحقل السينمائي، إلى جانب عروض الأفلام الخليجية التي أنتجت حديثاً. ويختتم المهرجان فعالياته بالاحتفاء بصناع الأفلام المشاركين وتوزيع الجوائز على الفائزين.

وتنظم وزارة الثقافة السعودية ممثلةً في هيئة الأفلام الدورة الرابعة من المهرجان التي تقرر إقامتها في المملكة العربية السعودية بمدينة الرياض لمدة 5 أيام من الفترة **14 إلى 18 أبريل 2024م**. وذلك بالمواءمة مع اللائحة التنظيمية الواردة من الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الشخصيات المكرمة

محمد الطويان السعودية



ممثل ومؤلف سعودي، يعد رمزاً من رموز الفن في المملكة العربية السعودية. نحت اسمه بأحرف من ذهب في ذاكرة الجماهير. بدأت رحلته الفنية في سبعينيات القرن الماضي، ولفت الأنظار بموهبته الرفيعة وأدائه الاستثنائي، الأمر الذي مكّنه من اعتلاء مكانة بارزة بين أبرز نجوم الخليج العربي.

تنوعت أعماله بين التمثيل والتأليف والإنتاج، فكانت له بصمة واضحة في مجالات فنية مختلفة.

من أهم أعماله التي ظلّت حاضرة في الذاكرة حتى اليوم: (لعبة الشيطان)، (أبو الملايين)، (طاش ما طاش)، (عودة عصويد). كما تميز الطويان بأداء الأدوار المركبة والشخصيات المعقدة، ونجح من خلالها بشكل لافت في جذب الانتباه إلى موهبته التلقائية وحضوره المميز.

وفي ثمانينيات القرن الماضي، اتسعت شعبيته بعد تأليفه لمسلسل (عودة عصويد)، الذي شارك في بطولته مع نجوم من الوطن العربي، مثل الفنانة (منى واصف) ونجوم آخرين غيرها.

يعد الطويان أحد رواد الفن الخليجي، حيث شكل نموذجاً يُحتذى للفنان المبدع والملتزم على مدى أكثر من خمسين عاماً، كما سجل حضوره الأول في السيما السعودية العام الماضي من خلال فيلمه (مندوب الليل)، الذي حقق أعلى إيرادات في شبك التذاكر.

الشخصيات المكرمة

جاسم النبهان الكويت



أحد عمالقة الفن في الخليج العربي. يمثل قامة فنية لها ثقلها وأثرها البارز في تاريخ الفن الكويتي والعربي. وُلد في الكويت؛ ومنذ بداياته الأولى في أواخر الستينيات، برز كممثل قدير يجسد الأدوار بعمق يلامس قلوب المشاهدين.

عبر مسيرته الفنية التي امتدت لعقود، شارك النبهان في العديد من المسلسلات والمسرحيات والأفلام، متنقلاً بين الدراما والكوميديا بسلاسة تامة، ما أثبت مرونته الفنية وقدرته على التحول بين الشخصيات المختلفة بمهارة فائقة.

لعل أبرز ما يميز جاسم النبهان هو براعته في إسباغ بصمته الإبداعية على الشخصيات التي يؤديها، معتمداً على غنى تعبيراته ونبرة صوته المميزة التي تضيف عمقاً وواقعية على الأدوار التي يلعبها. لقد استطاع من خلال أدائه المتقن أن يترك بصمة لا تُمحي في ذاكرة المتلقي، فأصبح رمزاً للفن الراقي والأصيل.

بالإضافة إلى أعماله التلفزيونية والمسرحية، كان النبهان أيضاً شخصية مؤثرة خارج الأضواء، حيث شارك في العديد من الفعاليات الثقافية والفنية، مسهماً في تطوير الحركة الفنية في الكويت والعالم العربي.

واعترافاً بمساهماته القيمة وموهبته الفريدة، تلقى النبهان العديد من الجوائز والتكريمات التي تعكس مكانته كأحد الأعلام الفنية البارزة. في ظل تنوع أدواره وغنى مسيرته، يظل جاسم النبهان شخصية محورية في الساحة الفنية، يُحتفى به كمعلم من معالم الفن العربي، ومثال يُحتذى في الإخلاص والتفاني في العمل الفني. قصته ليست مجرد رحلة فنان في عالم التمثيل، بل هي شهادة على قوة الفن في تشكيل الوعي وإثراء الثقافة العربية.

الشخصيات المكرمة

أحمد الباكر قطر



اشتهر أحمد الباكر بقدرته على سرد القصص بطريقة مبتكرة وغير تقليدية، كما يُعرف عنه شغفه بخلق محتوى مميز و مبتكر. في عام 2010، اتخذ قراراً جريئاً بالانتقال من مجال النفط والغاز إلى مجال الترفيه، كما وثق في محاضرة TED الشهيرة «من الحلم إلى الواقع» رحلته المهنية الملهمة التي امتدت على مدار عدة سنوات.

يُعد أحمد من صناع المحتوى الترفيهي البارزين، حيث أخرج وأشرف على إنتاج مسلسلات خيال علمي مميزة مثل (The Pact) و (Medinah). تشمل مسيرة أحمد الفنية الحافلة بالأعمال الإخراجية وإدارة الإنتاج فعاليات عالمية وأفلام قصيرة وروائية وفيدويوهات موسيقية و الرسوم المتحركة وأفلام وثائقية وبرامج تلفزيونية. وفي عام 2021، خطف أحمد الأنظار العالمية بإخراجه حفل افتتاح بطولة كأس العرب الأولى لكرة القدم. طريقة تقديم حفل الافتتاح كانت مبتكرة للغاية وقدمت العديد من المشاهد المذهلة في الحفل للجماهير العربية، مما قاده إلى تولي منصب المدير الإبداعي لحفل افتتاح وختام كأس العالم 2022.

اليوم، يقود أحمد استوديوهات كتارا كمنتج تنفيذي ورئيس تنفيذي، مستخدماً رؤيته الفنية لقيادة فريق من الخبراء وتحويل الروايات القوية إلى واقع، بما في ذلك مشروعه الأخير (الفصل المفقود من كليلة ودمنة) الذي ظهر لأول مرة في حفل افتتاح بطولة كأس آسيا 2024.

الشخصيات المكرمة

إبراهيم الزدجالي عمان

برز الفنان إبراهيم الزدجالي كممثل موهوب على الساحة الفنية العربية منذ بداياته في عام 1992، ونال شهادة المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت عام 1992، وسرعان ما انضم إلى تلفزيون سلطنة عُمان كمخرج تلفزيوني عام 1993. وخلال مسيرته الفنية الممتدة على مدار ثلاثة عقود، شارك الزدجالي في العديد من الأعمال الدرامية العربية المميزة، مثل (دنيا القوي)، (بلا رحمة)، (ليلي)، (هدوء نسبي)، (الكتيبة 101)، (عرب لندن)، (مانتفق)،

(عين الذيب)، و(عمان في التاريخ).

لم تقتصر إنجازات الزدجالي على التمثيل فقط، بل برز أيضًا كمخرج تلفزيوني ناجح. أخرج العديد من البرامج التلفزيونية مثل (قهوة الصباح) و(من عمان) و(مراحب) و(كلام من التراث)، بالإضافة إلى العديد من السهرات التلفزيونية.

كما تُوجت مسيرة الزدجالي بالعديد من الجوائز والتكريمات، وشارك كعضو في لجان تحكيم مهرجانات متعددة. كما شارك في العديد من الحفلات الفنية والغنائية بدار الأوبرا السلطانية في مسقط، وكذلك العروض العسكرية في ساحة الأوبرا السلطانية.

يُعدّ إبراهيم الزدجالي نموذجًا للفنان الموهوب والمثابر الذي يسعى دائمًا لتطوير مهاراته وتقديم أفضل ما لديه. مسيرته الفنية الحافلة بالإنجازات كما تُعدّ مصدر إلهام للأجيال القادمة من الفنانين العمانيين .



الشخصيات المكرمة

حسين الرفاعي البحرين



ممثل ومخرج بحريني، يعد من أكثر المخرجين نشاطًا في البحرين، يملك ثقافة فنية عالية، وعين سينمائية ذواقة، برع في مجال إدارة الإنتاج الدرامي والسينمائي، مثل في أكثر من 50 مسرحية ومسلسل تلفزيوني وفيلم من إنتاج دول مجلس التعاون الخليجي، وشارك في إخراج عدد من الأفلام إلى جانب أفلامه الروائية القصيرة.

عمل مديراً لمهرجان الصواري الدولي للأفلام بالبحرين 2005، وعضواً مؤسساً وعضو مجلس مديري المركز العربي للتدريب المسرحي ببيروت منذ 1998 حتى الآن، والمشروع العربي للمسرح والفنون بالقاهرة 1997-2003، وصندوق تجوال الشباب العربي المبادر 2005-2008، وهو عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة بمسرح الصواري 1991-2024، كما ساهم في تقديم وإدارة نحو 70 ورشة تدريبية في الفنون الأدائية في عدة عواصم عربية تحت إشراف مدرين دوليين.

شارك الرفاعي في عدد من الملتقيات الفنية والمسرحية والثقافية في بعض العواصم العربية والعالمية مثل: مؤتمر الطريق الى آسيا في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية 1997، ومهرجان افينيون بفرنسا في الفترة 1999-2002 وملتقى طوكيو الدولي للفنون الأدائية باليابان 2002-2004.

كما عمل ممثلًا ومساعد مخرج في مجموعة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية المحلية والعربية، وتميز بعمله أيضًا كمنتج وإداري فني فشارك في عدة مهرجانات ومحافل سينمائية دولية، وله 4 أفلام قصيرة من إخراجة ونتاجه بعنوان (عشاء) 2008 و(القفص) 2009 و(أصوات) 2012 و(أجيال) 2023، شارك بها في عدد من المهرجانات العربية والعالمية وحاز على عدة جوائز.

جوائز المهرجان

بناء على قرار لجنة التحكيم، سيتم منح الأعمال الفائزة الجوائز المالية الآتية من قبل الدولة المنظمة، حسب ما أشارت له اللائحة:

#	الجائزة	مبلغ الجائزة بالريال السعودي
1	جائزة أفضل فيلم طويل	50,000
2	جائزة أفضل فيلم قصير	50,000
3	جائزة أفضل فيلم وثائقي	50,000
4	جائزة أفضل سيناريو	30,000
5	جائزة أفضل تصوير	30,000
6	جائزة أفضل موسيقى تصويرية أصيلة	30,000
7	جائزة أفضل إخراج	30,000
8	جائزة أفضل ممثل	30,000
9	جائزة أفضل ممثلة	30,000
	الإجمالي	330,000



الأفلام الروائية الطويلة



الأفلام الروائية الطويلة

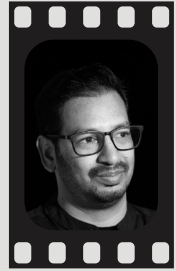
عماكور

الكويت ، 71 دقيقة

شاب مشهور يفقد ذاكرته إثر الإصابة في حادث، ولا يملك سوى تسجيلات التواصل الاجتماعي للتذكر والنجاة من اتهامات وجهت إليه بصفته المتسبب في الحادث.

أحمد الخضري المخرج

مخرج كويتي، ومؤسس مهرجان فيجن السينمائي 2015، للطلبة، وهو من مؤسسي مجموعة كويت سينما 2011، التي أنتجت نحو 20 عملاً، فيما أخرج الخضري 10 أفلام قصيرة حازت على عدة جوائز، أبرزها جائزة خالد الصديق، ومن هذه الأفلام: الجزء غير المفقود، المحفظة، أم، وفيلم فلتري. ويعد فيلم عماكور 2023 من آخر أعماله الروائية الطويلة.



الأفلام الروائية الطويلة

شيابني هني

الكويت ، 142 دقيقة



تدور أحداث القصة حول شابين كويتييين ورحلتهم في عالم غامض من تجار الأسلحة والإرهابيين والمرتقة ورجال العصابات المحليين. يعرض الفيلم نسخة نابضة بالحياة من الكويت، بوصفها بوتقة تنصهر فيها ثقافات مختلفة.

زياد Z الحسيني المخرج



مخرج سينمائي كويتي، حاز على العديد من الجوائز الدولية، واختير ليكون جزءاً من سلسلة صانعي الأفلام الجدد في أرشيف أنتولوجي للأفلام في نيويورك. زُشح سيناريو فيلمه الطويل "شيابني هني" لجائزة IWC Filmmak-er، والذي أخرجه كأول فيلم روائي طويل له، وعرض لأول مرة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وفاز بجائزة الجمهور. كما أخرج عدداً كبيراً من الإعلانات والفيديو كليب في أنحاء متفرقة من العالم. حاصل على درجة الماجستير في السينما من جامعة كولومبيا في نيويورك، والدكتوراه في السينما والفلسفة.



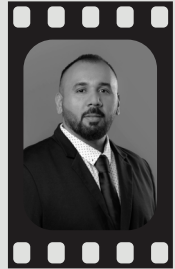
الأفلام الروائية الطويلة

ماي ورد

البحرين ، 84 دقيقة

عن مريم التي قضت 40 سنة من حياتها في تربية أبنائها ورعاية العائلة، وبعد وفاة زوجها الشيخ جعفر يتقدم لخطبتها حبيبها السابق.

محمود الشيخ المخرج



كاتب ومنتج وصانع أفلام بحريني منذ 2007، أنتج العديد من الأفلام القصيرة والمسلسلات والبرامج. يعمل مخرجًا في تلفزيون البحرين ومديرًا تنفيذيًا في شركة فريم بوكس للانتاج الفني.



الأفلام الروائية الطويلة

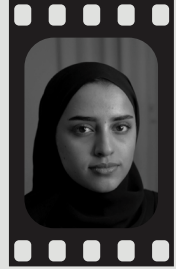
فتى الجبل

الإمارات ، 90 دقيقة

مقتبس من كتاب أطفال نُشر في الإمارات وحاز على جوائز عدة، بعنوان «الصبي الذي عرف الجبال» للدكتورة ميشيل زيولكوفسكي، وهي قصة تتمحور حول السعادة والعائلة.

زينب شاهين المخرجة

كاتبة سيناريو ومخرجة أفلام إماراتية، أخرجت فيلمها الطويل الأول "فتى الجبل" الذي تم تصويره في إمارة الفجيرة وسط مناظر طبيعية خلابة أضفت بعداً بصرياً جذاباً على الفيلم.





الأفلام الروائية الطويلة

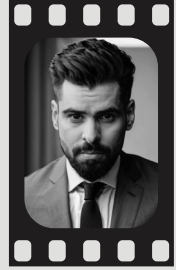
حوجن

السعودية ، 118 دقيقة

حوجن ينتمي إلى عائلة هم من الجن، مرغمةً على العيش بشكل غير مرئي في الفضاء البشري إذ يُحظر عليهم التفاعل مع الإنسان. لكن حياتهم تنقلب رأسًا على عقب عندما يشتري إنسان منزلهم، ويقع حوجن في الحب عن غير قصد مكتشفًا حقيقة تراثه فيضطر إلى فعل ما لا يمكن تصوره.

ياسر الياسري المخرج

مخرج عراقي بدأ مشواره الفني مبكرًا، حيث بدأ بإخراج الفيديو كليب وكان له الأثر الإيجابي في إحداث النقلة النوعية في الفيديو كليب الخليجي مما منحه لقب أفضل مخرج عربي لثلاث مرات. انتقل بعدها إلى إخراج وإنتاج المسلسلات التلفزيونية والأفلام الوثائقية والروائية.





الأفلام الروائية الطويلة

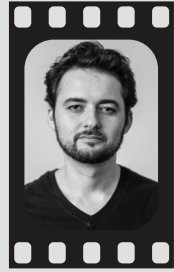
هجان

السعودية ، 120 دقيقة

قصة «مطر» وأخيه «غانم» اللذين يعيشان في صحراء داخل المملكة العربية السعودية، ويؤدي وقوع حادث مؤسف إلى اتجاه مطر لرياضة سباقات الهجن؛ ومن أجل أن يحافظ على ناقته «حفيرة»، يُضطر للعمل لدى مالك الإبل القاسي جاسر، حيث يتعين على الصبي مطر بذل أقصى ما لديه لإنقاذ حياة حفيرة، في دراما مؤثرة عن بلوغ سن الرشد.

أبو بكر شوقي المخرج

كاتب ومخرج مصري نمساوي، حصل فيلمه الوثائقي القصير THE COLONY على جوائز في مهرجانات حول العالم، وتلاه فيلمه الطويل الأول "يوم الدين"، الذي عُرض لأول مرة في المسابقة الرئيسية لمهرجان كان السينمائي، وفاز بجائزة Francois Chalais، وتم ترشيحه لجائزة Palme d'Or. ويعد "هجان" فيلمه الطويل الثاني.



الأفلام الروائية القصيرة



الأفلام الروائية القصيرة

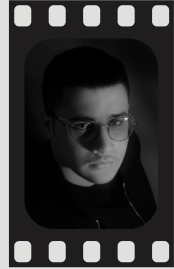
محتواي

الكويت ، 18 دقيقة



يقدم هذا الفيلم القصير جلسة إبداعية بين صانعي أفلام اثنين. هما في مهمة للبحث عن فكرة فيلم مثالية، لكنهما يواجهان تحديات مع كل نص جديد. بينما يشاركان أفكارهما، نرى هذه السيناريوهات تتجسد. ومع ذلك، يصعب عليهما تطوير أي فكرة بشكل كامل. يختتم الفيلم بحبكة درامية تمنح القصة نظرة واقعية عميقة لصناعة المحتوى الإبداعي.

معاذ السالم المخرج



معاذ السالم، كويتي يمتلك شغف رواية القصص، حيث قدّم إبداعه في الكتابة والإخراج في مشاريع متنوعة من الأفلام القصيرة والإعلانات في دول عدة. حاز على درجة البكالوريوس في الاتصال المرئي والإعلام، وأكمل تدريبه في كتابة السيناريو والإخراج في مدرسة MetFilm بلندن. بدأ مشواره الفني عندما كان عمره 15 عامًا بإنشاء أولي فيلمين قصيرين مستقلين، وتطورت مهاراته من خلال عمله مع فنانيين موهوبين في أعمال متنوعة.



الأفلام الروائية القصيرة

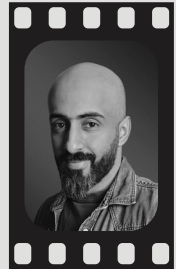
سندرة

الكويت، 7 دقائق

فيلم رسوم متحركة تدور أحداثه حول شاب يهوى التصوير، وتجبره الخدمة العسكرية على المشاركة في الغزو على إحدى الدول، و يواجه موقفاً صعباً يجبره على اتخاذ قرار مصيري.

يوسف البقشي المخرج

فنان تشكيلي وصانع أفلام أنميشن، صنع ثلاث أفلام قصيرة، هي: سندرة (2014)، نقلة (2016)، من أجل يوسف (2018)، وقد شارك بأفلامه التي حصدت 11 جائزة في مهرجانات خليجية وعالمية.





الأفلام الروائية القصيرة

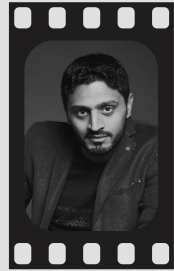
عروس البحر

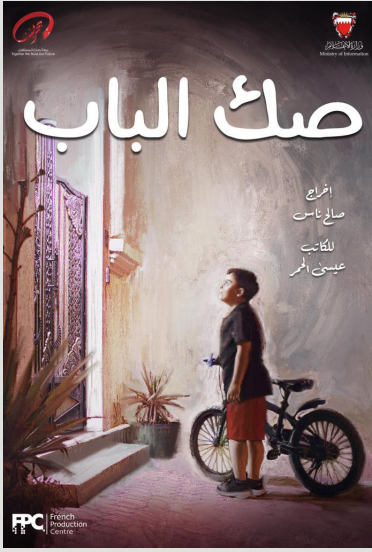
البحرين ، 15 دقيقة

تجد منال نفسها مرغمة على الزواج من مغتصبها، لأن عائلتها تتستر على الجريمة خوفاً من احتقار المجتمع. والقانون يمنح المغتصب خيار الزواج من الضحية مقابل إسقاط عقوبته. لكن منال لا تقبل الرضوخ لهذا المصير وتسعى إلى الانتصار لأنوثتها المنتهكة.

محمد عتيق المخرج

مخرج بحريني، صنع العديد من الأفلام القصيرة، آخرها فيلم "ترويدة" للسيناريست الراحل فريد رمضان، شارك هذا الفيلم في العديد من المهرجانات المحلية والدولية وحاز على 5 جوائز دولية، كما عمل على أفلام قصيرة أخرى، إضافة إلى عمله مديراً للتصوير والإضاءة في مجموعة من المسلسلات والبرامج.





الأفلام الروائية القصيرة

صك الباب

البحرين ، 8 دقائق

ينسى صبي صغير إغلاق الباب في منزل جدته بعد مغادرته. وخوفًا من أن يغضب والده، يبدأ في مغامرة عبر الحي للوصول إلى بيت جدته وإغلاق الباب.

صالح ناس المخرج

كاتب ومخرج ومحرر بحريني، عرض أفلامه القصيرة في العديد من المهرجانات السينمائية حول العالم. ولا يزال يصقل مهاراته، ويعمل حاليًا على تطوير أفلام روائية طويلة ومسلسلات.



الأفلام الروائية القصيرة

البنجري

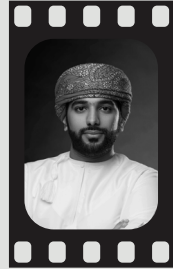
عمان ، 26 دقيقة

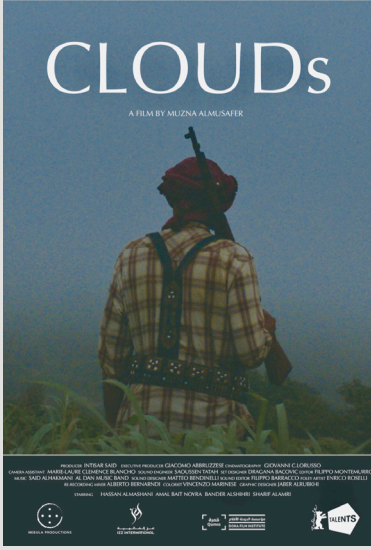


أرملة تُنهي عدّتها حديثاً، وتشعر بالتهديد بعد وفاة زوجها، فقيمتها التي كانت تستمدّها من مكانة الراحل قد زالت، وأصبحت مجرد أرملة المعلم التي لا تستطيع تقديم أي شيء لسكان الحارة كما كان يفعل زوجها. وهذا ما دفعها للتشبيث بالبنجري الذي دُستّه في يدها امرأةٌ مرت بنفس التجربة. حيث تخوض مغامرة خطيرة من خلاله لإثبات قيمتها.

موسى الكندي المخرج

مخرج ومنتج عماني، ومدير مؤسس لوكالة رويال إيجنسي منذ 2012، ويعمل في مجال الإنتاج الفني منذ أكثر من عشر سنوات. أنتج وأخرج الكثير من الأفلام الإعلانية والمؤسسية طوال مسيرته، ثم اتجه إلى صناعة الأفلام القصيرة، وهو مؤسس شريك في شركة جو فور رنت المختصة بتأجير معدات التصوير. يعد من رواد الإنتاج الفني في السلطنة، حيث بدأ بإنشاء شركاته وإنتاج أعماله في فترة مبكرة، وحصل على جائزة أفضل مخرج في مهرجان كادي السينمائي عن فيلم "البنجري".





الأفلام الروائية القصيرة

غيوم

عمان ، 15 دقيقة

يواجه «دبلان» الماضي لأول مرة حين يقرر نمراً اقتحام القرية الوادعة التي يعيش فيها مع ابنه «عمر» وابنته «سلمى»، وحين يطلب منه الجميع التخلص من النمر، يقترب دبلان من شعور جديد بالجد والوجد.

مزنة المسافر المخرجة

مخرجة وسينمائية من سلطنة عُمان، فاز فيلمها "نقاب" بجائزة مسابقة الطلبة في مهرجان الخليج السينمائي، فيما فاز فيلمها "تشولو" بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان أبوظبي السينمائي عام 2014، وعُرض في مؤسسة سميثسونيان الثقافية في واشنطن، ومهرجان السينما الأفريقية في نيويورك، ومعهد العالم العربي في باريس، والقناة الخامسة الفرنسية، وصوت أمريكا، ولها أيضاً فيلمان وثائقيان عرضا في مهرجان دوكس في كوبنهاجن، الدانمارك. وشاركت في لجان تحكيم سينمائية في مهرجان الكويت السينمائي، ومهرجان الأفلام السعودية. وإلى جانب السينما عملت مزنة على 11 عملاً تلفزيونياً.





الأفلام الروائية القصيرة

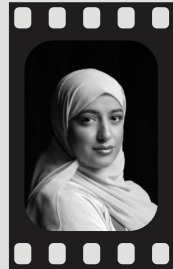
عار

الإمارات ، 8 دقائق

«مهرة» تحاول الفرار من المنزل، لكنّ خطتها تُحبط عندما تضبطها والدتها فينشِب صراع محتدم بينهما، مما يضع مهرة في خيار صعب: هل تقبل مصيرها المحتوم أم تتحدى وتؤكد استقلاليتها بقوة وشجاعة؟

فاطمة المنصوري المخرجة

مخرجة إماراتية، لديها شغف صنع الأفلام منذ كانت في الخامسة عشرة. تحقّق حلمها بإخراج فيلمها الأول "عار" بالتعاون مع استوديو الفيلم العربي. يسلط هذا الفيلم القصير ذو الأثر الكبير الضوء على قضية اجتماعية ملحة، مستحضراً المشاعر العميقة ومشعلاً نداءً للتغيير الاجتماعي.





الأفلام الروائية القصيرة

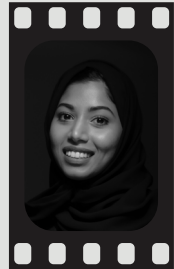
الخطابة - أم سلامة

الإمارات ، 11 دقيقة

بعدما تمكنت أم سلامة من اقناع ابنتها العنيدة سلامة بموضوع الزواج، تنطلق في رحلة البحث عن الشريك المثالي لابنتها. ولكن حين تبدأ سلامة بالتفكير في الخاطبين المحتملين، تقوم مشاعر أم سلامة المتضاربة بتظليل حكمها مما يؤدي إلى نتائج غير متوقعة.

مريم العوضي المخرجة

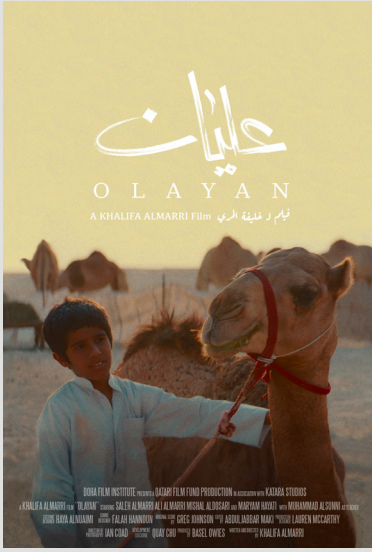
صانعة أفلام إماراتية ناشئة، تلقي الضوء على قصص لم تروى من المنطقة، حصلت على العديد من الجوائز من فيلمها الأخير "لم أعد أكرم" الذي عُرض في أكثر من 20 مهرجان سينيائي دولي. كما كُرمت عن أحدث سيناريو لها، "وين أسنان جدتي؟"، حيث نال أفضل سيناريو لفيلم قصير من استوديو الفيلم العربي لعام 2023.



الأفلام الروائية القصيرة

عليان

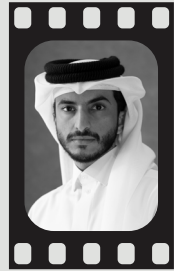
قطر ، 18 دقيقة



"حمد" فتى بدوي تربطه علاقة عاطفية وثيقة بجمل حديث الولادة، أطلق عليه اسم "عليان". يُفاجأ حمد في أحد الأيام أن عائلته قد باعت عليان في السوق، وينطلق في مهمة لإنقاذ صديقه.

خليفة المري المخرج

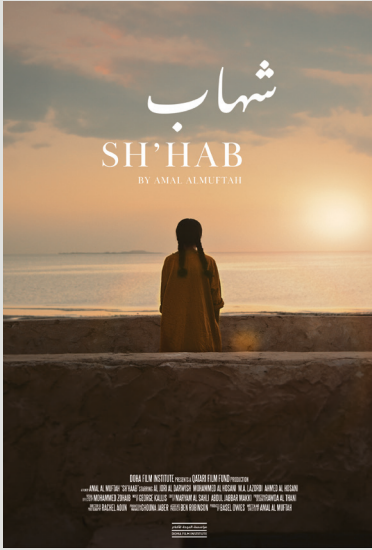
مخرج سينمائي وفنان تشكيلي، له العديد من المشاركات والمساهمات في الفنون الجميلة بالدوحة. عُرض فيلمه القصير الأول "رجل البيت" لأول مرة في مهرجان أجيال السينمائي وحصل على العديد من الجوائز في دائرة المهرجان. الفيلم القصير التالي للمري كان بعنوان "هش" واختير للمشاركة في برنامج "التبادل" الذي نظّمته مؤسسة الدوحة للأفلام مع ورشة عمل La Fémis في باريس، وأكمل مؤخراً فيلماً تجريبياً قصيراً بعنوان "تجسيد" قبل كتابة وإخراج فيلمه الملحمي القصير "عليان". ويعمل المري حالياً في استوديوهات كتارا في الدوحة كمخرج متفرغ.



الأفلام الروائية القصيرة

شهاب

قطر ، 13 دقيقة



بعد سماعها قصة خيالية حول النجوم المتساقطة، يشتعل فضول الطفلة الصغيرة؛ وتتسلل بعد حلول المساء إلى قارب والذها بحثاً عن النجوم.

أمل المفتاح المخرجة

صانعة أفلام قطرية، أخرجت وصوّرت فيلمها الوثائقي "الحمالي" (2014) وحاز على عدّة جوائز، فيما صنعت فيلمين آخرين حازا على جوائز خلال دراستها في مجال التواصل في جامعة نورثويسترن في قطر وهما "سمجة" (2015) و"شهاب" (2018)، بجانب مجموعة أخرى من الأفلام الروائية والوثائقية. وتستلهم المفتاح أعمالها من ثراء التاريخ والثقافة التي تميّز بها المنطقة.



الأفلام الروائية القصيرة

كبريت

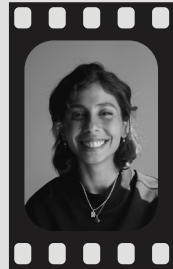
السعودية



فيلم تعبيرى ألماني قصير بمعالجة مسرحية، عن شاب في صراع بين عواطفه وذاكرته، بحثاً عن أجابات لأسئلة وجودية، لكن تفكيره يتخذ مساراً وحشياً.

سلمى مراد المخرجة

فنانة وسينمائية سعودية، يشمل عملها مجالات الموسيقى والفنون البصرية، بدأت العمل السينمائي في سن مبكرة، وبرز اهتمامها بموضوعات الدراما النفسية، وتطرح أعمالها أسئلة حول ثقنتنا في الذاكرة البشرية والسرديات الشخصية.





الأفلام الروائية القصيرة

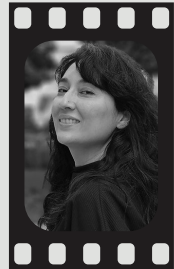
شريط فيديو تبديل

السعودية

تدور أحداث الفيلم في عام 1987 وتحكي قصة الشاب السعودي الأسمر؛ الذي يحاول جذب انتباه فتاة، من خلال محاكاة أحد كليبات مغني الثمانينيات الشهير كراون.

مها الساعاتي المخرجة

مخرجة سعودية، تعمل أستاذة لمواد الفيديو والأفلام في كلية التصاميم بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.



الأفلام الوثائقية الطويلة





الأفلام الوثائقية الطويلة

قصة ملك الصحافة

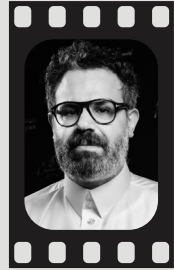
السعودية ، 53 دقيقة

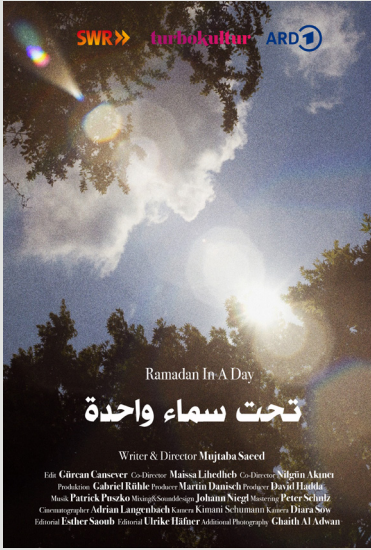
تتبع للقصة الإنسانية والمثيرة لرئيس تحرير صحيفة الرياض الأستاذ تربي السديري منذ بداياته مع القصة الأدبية نهاية الخمسينيات، مروراً بتوليته رئاسة أكبر صحيفة سعودية وهي صحيفة الرياض مطلع السبعينيات. ويكشف لنا الفيلم أجواء المطبخ الصحافي، لنشهد أهم الأزمات والمشكلات التي واجهت السديري وتغلب عليها للوصول إلى أوج مجده حتى لقب بملك الصحافة السعودية.

حسن سعيد

المخرج

منتج ومخرج أفلام سعودي، عمل على العديد من الأفلام الوثائقية، والروائية الطويلة والقصيرة، والمسلسلات التلفزيونية، وقد نالت أعماله تقديراً واسعاً في مهرجانات الأفلام المحلية والدولية.





الأفلام الوثائقية الطويلة

تحت سماء واحدة

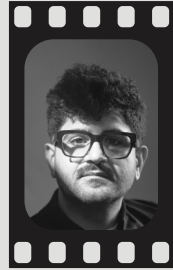
السعودية ، 65 دقيقة

يوثق الفيلم آخر يوم من شهر رمضان في مدن وقرى ألمانية نائية، حيث يمارس المسلمون شعيرة الصيام في البلاد الأوروبية، بالرغم من استمرار وتيرة الحياة اليومية والاعتيادية هناك. تصحبنا شخصيات الفيلم المتنوعة في رحلة صيامهم الطويلة، ابتداءً من بزوغ فجر اليوم الأخير، مروراً بالصيام، ووصولاً إلى احتفالات عيد الفطر السعيد.

مجتبي سعيد

المخرج

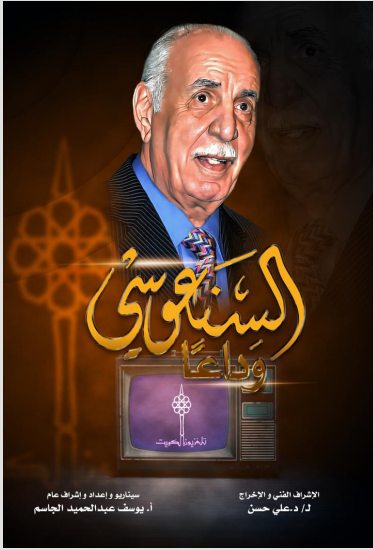
مخرج وكاتب سيناريو سعودي، تم اختياره كأفضل مخرج سعودي عام 2015 في برنامج "بعيون سعودية" على قناة ام بي سي، أخرج وكتب العديد من الأعمال السينمائية بين أوروبا والعالم العربي.



الأفلام الوثائقية الطويلة

السنعوسي وداعًا

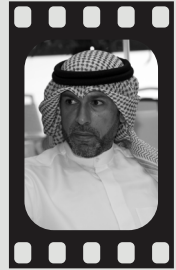
الكويت ، 114 دقيقة

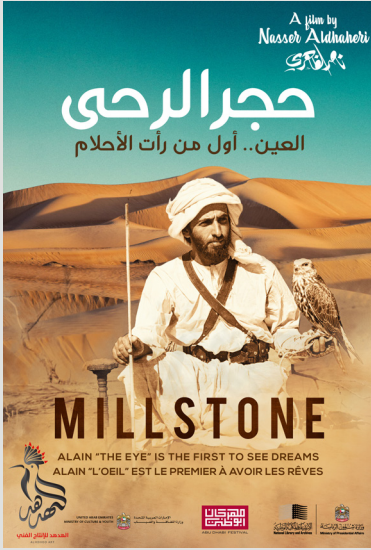


يرصد حياة ومسيرة وإنجازات صانع الإعلام الكويتي الحديث الإعلامي القدير «محمد السنعوسي»، ويسلط الضوء على أبرز مراحل تطور الإعلام الكويتي والخليجي.

علي حسن المخرج

مخرج بحريني، أخرج وأنتج مسلسلات تلفزيونية وأفلام وثائقية وروائية، من أهم أعماله فيلم "122" (2019)، و"ضوء دامس" (2012).





الأفلام الوثائقية الطويلة

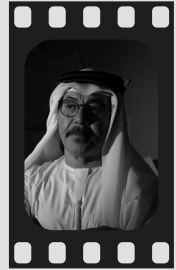
حجر الرحي

الإمارات ، 89 دقيقة

يسرد جوانب من حياة المغفور له صاحب السمو الشيخ «زايد بن سلطان آل نهيان» منذ توليه منصب نائب شؤون مدينة العين والنهوض بها في كافة المجالات، حيث تعد «العين» حجر الرحي في حلم زايد الكبير لتأسيس إمارة قوية وناهضة.

ناصر الظاهري المخرج

كاتب وإعلامي ومخرج ومنتج سينمائي، له 6 أفلام منها "في سيرة الماء والنخل والأهل" و"فيلم "آلهة الوقت". فاز بجوائز محلية وعربية ودولية.





الأفلام الوثائقية الطويلة

سباحة 62

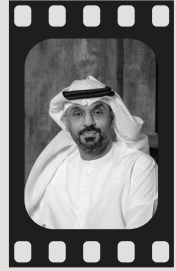
الإمارات ، 70 دقيقة

يسلط الضوء على قضية الوعي البيئي من خلال قصة منصور الظاهري الذي يخاف من السباحة ويتهيب اقتحام الماء، لكنه يخوض رحلة ملهمة يتحدى فيها مخاوفه مطلقاً نداءً للتفكير في أهمية حماية كوكب الأرض، من خلال تعاونه مع سباحين من مختلف أنحاء العالم للسباحة حول جزيرة أبو ظبي وقطع مسافة قدرها 62 كيلومتر..

منصور اليبهوني الظاهري

المخرج

منتج ومخرج وكاتب إماراتي، يعد أحد أكثر رواة القصص إنجازاً وإنتاجاً في دولة الإمارات العربية المتحدة، مؤسس شركتي Film Gate Productions ، Al Kalema Productions 1، عُرضت أفلامه في مهرجانات دولية كبرى، وفاز فيلمه الوثائقي الأخير "سباحة 62" بعدة جوائز.



الأفلام الوثائقية القصيرة



الأفلام الوثائقية القصيرة

زري

الكويت ، 39 دقيقة



يجتمع فنانون تشكيليون كويتيون في بيت قديم، ومن بينهم الفنان "محمود أشكناني" الذي بدأ رحلته الفنية منذ الصغر برسم تصاميم على القماش الأسود، وتحولت هوايته إلى دراسة الفن التشكيلي، وأصبح معلماً للرسم قبل أن يتجه إلى الفن التجريدي المطلق. يسلط الفيلم الضوء على مواجهة أشكناني أزمته الصحية وعلاقته الحميمة بفته أثناء تلقيه للعلاج الكيميائي.

حبيب حسين

المخرج

مخرج كويتي، بدأ مشواره السينمائي في السبعينيات، عمل مصوراً ومخرجاً سينمائيًا. عمل في تلفزيون الكويت، وأخرج 80 فيلماً قصيراً، منها الفيلم الوثائقي "لحات من الكويت" و"الزراعة المحمية" إضافة إلى برنامج الأطفال "افتح يا سمسم".



الأفلام الوثائقية القصيرة

جنة الطيور

عمان، 13 دقيقة



يستعرض الفيلم هجرة الطيور الى منطقة بر الحكمان في سلطنة عمان، مكتشفاً ثقافة السكان المحليين وعلاقتهم بهذه الطيور.

عبد الله الرئيسي المخرج

مخرج ومنتج أفلام وثائقية عماني، أسهم في إنتاج الفيلم الوثائقي "الزيج" الذي فاز بـ16 جائزة دولية، وأخرج عددًا من الأفلام الوثائقية منها "الأرض المرتوية" الذي فاز بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان عين للأفلام القصيرة عام 2024.





الأفلام الوثائقية القصيرة

صوت الريشة

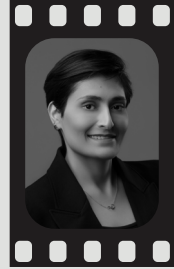
البحرين، 11 دقيقة

حول فن الصوت البحريني العريق، حيث يستعرض الفيلم مشاعر وقصص يُعاد إحيائها من قبل قائد فرقة الفنان محمد بن فارس "عارف بوجيري"، إضافة إلى السرد التاريخي من قبل الفنان والباحث "محمد جمال" حيث يتناول مسيرة هذا الفن.

مريم عبد الغفار

المخرجة

مخرجة وصانعة أفلام بحرينية، لها دور بارز في التشريف السينمائي، أسست شركة "بصمة" للإنتاج الفني.



الأفلام الوثائقية القصيرة

رؤية الوعد - سلمان بن حمد

البحرين، 29 دقيقة



يسلط الضوء على دور صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة في إنشاء برنامج للمنح الدراسية الدولية؛ لتمكين شباب البحرين من فرص الدراسة في مؤسسات التعليم العالي الرائدة في العالم، وتأهيل الأجيال المقبلة للإسهام في الاقتصادات الوطنية والعالية.

إيفا داود المخرجة

مخرجة وكاتبة ومنتجة سينمائية سورية-بحرينية، حائزة على جوائز عالمية، مدربة في صناعة الأفلام، وعضو لجنة تحكيم في مهرجانات سينمائية دولية، لها العديد من الأفلام منها "عيسى بن سلمان ذاكرة من العطاء" 2023، "سارق النور" 2016، "عفريت النبع" 2011.





الأفلام الوثائقية القصيرة

الموراد

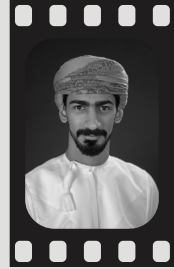
عمان ، 7 دقائق

رحلة إلى عالم النخلة وثقافة الناس في التعامل معها، حيث يتتبع قصة عائلة تعيش بين أشجار النخيل وتكرس جهودها للمحافظة على تراثها وطرق العمل التقليدية في جني وتجفيف ثمار النخيل، ليظهر من خلال هذه الرحلة مظاهر البهجة والترابط الاجتماعي بين أفراد العائلة.

محمد العجمي

المخرج

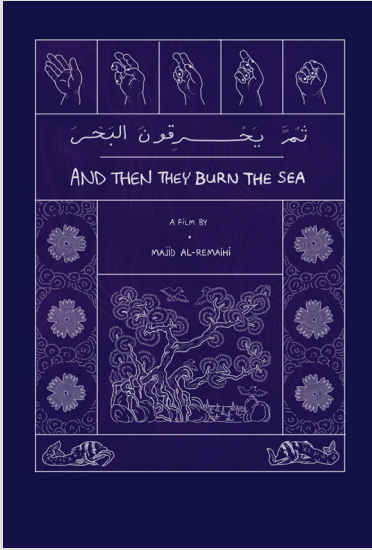
مخرج سينمائي عماني، مدير تصوير لعدة أفلام، شارك في مهرجانات سينمائية عدة وحصد أكثر من 10 جوائز في مجال السينما، أخرج أكثر من 12 فيلم قصير روائي ووثائقي، بالإضافة إلى توليه منصب مدير عدة مهرجانات سينمائية في سلطنة عمان.



الأفلام الوثائقية القصيرة

ثم يحرقون البحر

قطر ، 13 دقيقة



يتأمل صانع الأفلام ماجد الرميحي، تجربة أمه، خلال رحلة فقدانها ذاكرتها تدريجيًا، على مدار عدّة سنوات.

ماجد الرميحي

المخرج

مخرج وصانع أفلام قطري، منظم برامج سينمائية. عرض فيلمه القصير "ومن ثم سيحرقون البحر" للمرة الأولى في مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي 2021، وهو عضو في فريق برمجة الأفلام في مؤسسة الدوحة للأفلام.



لجنة التحكيم

بدر الحمود

السعودية
رئيس لجنة التحكيم

مخرج ورائد أعمال وكاتب سينمائي، قام بإخراج العديد من الأفلام القصيرة والإعلانات التلفزيونية. حصلت أفلامه على جوائز في مهرجانات عدة، من بينها "مهرجان دبي السينمائي"، و"مهرجان أبوظبي السينمائي"، و"مسابقة الأفلام السعودية"، و"مهرجان بيروت السينمائي الدولي". أسس منصة "معنى" التي تهتم بنشر المعرفة والفنون، وفاز بجائزة الثقافة للشباب من وزارة الثقافة السعودية في عام 2022.



خالد أمين

الكويت
عضو لجنة التحكيم

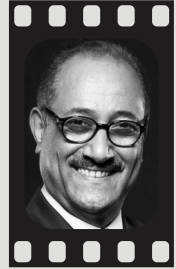
ممثل كويتي يعمل أيضاً مدرّساً في المعهد العالي للفنون المسرحية. حصل على درجة الماجستير في التمثيل والإخراج من فرنسا. له العديد من الإنجازات في مجالات التلفزيون والمسرح والسينما، ومن أهم أعماله فيلم "السدرية" وفيلم "اغتيال الصحفي مشعل".



بسام الذوادي

البحرين
عضو لجنة التحكيم

مخرج ومنتج بحريني، يعتبر رائدًا في صناعة السينما في الخليج، إذ أخرج أول فيلم بحريني روائي طويل بعنوان "الحاجز"، وأول فيلم خليجي باستخدام نظام دولبي بعنوان "الزائر". يشغل منصب عضو مؤسس في المجتمع السينمائي لدول مجلس التعاون الخليجي، وهو مؤسس أول مهرجان سينمائي عربي في مملكة البحرين.

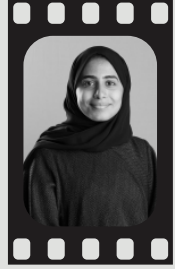


لجنة التحكيم

روضة آل ثاني

قطر
عضو لجنة التحكيم

مخرجة ومبرمجة أفلام في مؤسسة الدوحة للأفلام، أخرجت عدداً من الأفلام القصيرة التي حظيت باهتمام واسع.



نجوم الغانم

الإمارات
عضو لجنة التحكيم

ممثلة ومنتجة حاصلة على شهادة البكالوريوس في التمثيل والفنون المسرحية. أسست شركتها الخاصة للإنتاج الإعلامي، كما شاركت في السينما العالمية عن طريق سلسلة أفلام Hamilton السويدية.



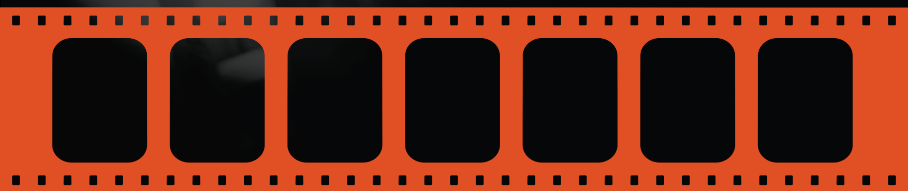
إبراهيم الزدجالي

عمان
عضو لجنة التحكيم

ممثل عماني، بدأ مسيرته الفنية في الدوبلاج الكرتوني. تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت عام 1993م، بدأ العمل الفني عام 1997م وقدم بعد ذلك العديد من الأعمال الدرامية المهمة.



جدول عروض الأفلام



يوم الاثنين 15-4

2:00 

المجموعة 1 سندرة - رؤية الوعد - سلمان بن حمد - عار - الموراد - عليان - عروس البحر - شريط فيديو تبديل	قاعة 1
المجموعة 1 سندرة - رؤية الوعد - سلمان بن حمد - عار - الموراد - عليان - عروس البحر - شريط فيديو تبديل	قاعة 2
المجموعة 3 صوت الريشة - عماكور	قاعة 3
المجموعة 3 صوت الريشة - عماكور	قاعة 4

4:30 

المجموعة 9 غيوم - قصة ملك الصحافة	قاعة 1
المجموعة 9 غيوم - قصة ملك الصحافة	قاعة 2
المجموعة 11 حوجن	قاعة 3
المجموعة 11 حوجن	قاعة 4
المجموعة 5 ماي ورد	قاعة 5
المجموعة 5 ماي ورد	قاعة 6
المجموعة 7 زري - سباحة 62	قاعة 7
المجموعة 7 زري - سباحة 62	قاعة 8

يوم الاثنين 15-4

8:00 

المجموعة 9 غيوم - قصة ملك الصحافة	قاعة 1
المجموعة 1 سندرة - رؤية الوعد - سلمان بن حمد - عار - المورد - عليان - عروس البحر - شريط فيديو تبديل	قاعة 2
المجموعة 3 صوت الريشة - عماكور	قاعة 3
المجموعة 11 حوجن	قاعة 4
المجموعة 5 ماي ورد	قاعة 5
المجموعة 7 زري - سباحة 62	قاعة 6

يوم الثلاثاء 16-4

2:00 

المجموعة 2 كبريت - ثم يحرقون البحر - الخطابة- أم سلامة - جنة الطيور -صك الباب -شهاب	قاعة 1
المجموعة 2 كبريت - ثم يحرقون البحر - الخطابة- أم سلامة - جنة الطيور -صك الباب -شهاب	قاعة 2
المجموعة 4 شيابني هني	قاعة 3
المجموعة 4 شيابني هني	قاعة 4
المجموعة 6 محتواي - فتي الجبل	قاعة 5
المجموعة 6 محتواي - فتي الجبل	قاعة 6
المجموعة 8 حجرالرحى	قاعة 7
المجموعة 8 حجرالرحى	قاعة 8

4:30 

المجموعة 10 البنجري - تحت سماء واحدة	قاعة 1
المجموعة 10 البنجري - تحت سماء واحدة	قاعة 2
المجموعة 12 هجان	قاعة 3
المجموعة 12 هجان	قاعة 4
المجموعة 13 السنعوسي ... وداعاً	قاعة 5
المجموعة 13 السنعوسي ... وداعاً	قاعة 6

يوم الثلاثاء 16-4

8:00 

المجموعة 2 كبريت - ثم يحرقون البحر - الخطابة - أم سلامة - جنة الطيور - صك الباب - شهاب	قاعة 1
المجموعة 4 شبابي هني	قاعة 2
المجموعة 6 محتواي - فتي الجبل	قاعة 3
المجموعة 8 حجرالرحى	قاعة 4
المجموعة 10 البنجري - تحت سماء واحدة	قاعة 5
المجموعة 12 هجان	قاعة 6
المجموعة 13 السنعوسي ... وداعاً	قاعة 7

يوم الأربعاء 4-17

4:30 

المجموعة 9 غيوم - قصة ملك الصحافة	قاعة 1
المجموعة 1 سندرة - رؤبة الوعد - سلمان بن حمد - عار - المورد - عليان - عروس البحر - شريط فيديو تبديل	قاعة 2
المجموعة 3 صوت الريشة - عماكور	قاعة 3
المجموعة 11 حوجن	قاعة 4
المجموعة 5 ماي ورد	قاعة 5
المجموعة 7 زري - سباحة 62	قاعة 6

8:00 

المجموعة 2 كبريت - ثم يحرقون البحر - الخطابة - أم سلامة - جنة الطيور - صك الباب - شهاب	قاعة 1
المجموعة 4 شبابني هني	قاعة 2
المجموعة 6 محتواي - فتي الجبل	قاعة 3
المجموعة 8 حجرالرحي	قاعة 4
المجموعة 10 البنجري - تحت سماء واحدة	قاعة 5
المجموعة 12 هجان	قاعة 6
المجموعة 13 السنعوسي ... وداعاً	قاعة 7


ورث العمل




ورش العمل

علاقة المؤلف الموسيقي بالمرج السينمائي



2024 أبريل 17-15 

4:00 - 12:00 


المرج : محمد حداد


ورشة منهجية حول تبادل الاحتياجات والتوقعات بين المخرج والمؤلف الموسيقي، حيث يريد المخرج الاستفادة من الموسيقى لدعم وتعزيز رؤيته السينمائية، بينما يسعى المؤلف الموسيقي إلى فهم الفيلم والشخصيات ليبر عنها بالشكل المناسب. الورشة تتناول أيضاً الخطوات الفعّالة لتسويق الأفكار الموسيقية للمخرج، بالإضافة إلى تعزيز المعرفة العلمية لدى الطرفين والأخطاء الشائعة في العلاقة بينهما.

ورش العمل

فن كتابة وتطوير السيناريو



2024 أبريل 17-15 

4:00 - 12:00 

المدرّب : محمد حسن أحمد

تقدم الورشة مدخلاً إلى فن كتابة السيناريو، وعملية استمطار الأفكار والبحث عن مصادرها، واستطلاع خطوات كتابة المشهد الأول من السيناريو وانسجام الخيال والواقع في الكتابة. وتسلط الورشة الضوء على بناء الشخصيات وكتابة الحوارات في السيناريو، والأدوات التي تمكن الكاتب من كتابة السيناريو مهنيًا وإبداعياً، إضافة إلى عملية المعالجة الدرامية، وانتهاءً بتقديم السيناريو المتكامل بعناصره لسوق الإنتاج.

ورش العمل

الفيلم الوثائقي (كيف تصنع فيلمًا وثائقيًا مؤثرًا)



2024 أبريل 17-15 📅

4:00 - 12:00 ⌚

المدرّب : عبدالرحمن صندوقي

ورشة تدريبية للتعريف بالأفلام الوثائقية والأطراف الانتاجية التي تعمل خلف كواليس الفيلم الوثائقي. كما تقدم الورشة إيضاحاً تحليلياً لعناصر الفيلم الوثائقي بدءاً بالفكرة ونسج القصة، وخطوات الإعداد، والعملية الانتاجية، وخطوات التحرير والمُنتجة وأهم البرامج التي يعمل عليها المونتير، إلى جانب خطوات ومراحل المونتاج انتهاءً بالنشر والتوزيع للفيلم الوثائقي وعرضه على المتلقي. تقدم الورشة أبرز التحديات التي تواجه صانع الأفلام الوثائقية وكيفية تجاوزها. إضافة إلى منصات عرض الفيلم وخصائص كل منها.

النسبوات



الندوات

1- تحديات إنتاج الأفلام المقتبسة

مدير الحوار



محمد راشد بوعلي

الضيوف



طارق خواجي

كاتب، ناقد، مستشار
ثقافي



حكيم بالعباس

مخرج وكاتب ومنتج



هناء العمير

مخرجة، كاتبة، رئيسة
جمعية السينما

المحور الأول: اختبار الرواية وإمكانات تحويلها لفيلم

المحور الثاني: مرحلة الإنتاج

المحور الثالث: أمثلة ناجحة وفاشلة للأفلام المقتبسة

المحور الرابع: نقاش مفتوح

الندوات

2- مهرجانات الأفلام في دول الخليج

مدير الحوار



سهى الوعل

الضيوف



أحمد الملا

مؤسس ومدير مهرجان
الأفلام السعودية



سلمان يوسف

مدير مهرجان صنع
بشغف للأفلام



فاطمة مشربك

رئيس قسم مهرجان
الشارقة السينمائي

المحور الأول: دور مهرجانات الأفلام في تعزيز المشهد الثقافي في

دول الخليج

المحور الثاني: التحديات التي تواجه مهرجانات الأفلام في الخليج

المحور الثالث: مقارنة بين المهرجان الخليجي والمهرجانات

العربية الأخرى

المحور الرابع: مستقبل المهرجان الخليجي

الندوات

3- صناديق الدعم والتمويل المشترك

مدير الحوار



محمد الوهبي

الضيوف



فهد الصويان

مستشار هيئة الأفلام



عماد إسكندر

صندوق البحر الأحمر

المحور الأول: برامج ومبادرات الجهات التمويلية والداعمة
لتنمية قطاع الأفلام في الخليج
المحور الثاني: تأثير الجهات التمويلية والداعمة على تنمية قطاع
الأفلام
المحور الثالث: الفرص المتاحة في قطاع الأفلام في الخليج

الندوات

4- الأفلام المستقلة والميزانيات الصغيرة

مدير الحوار



عبد الرحمن الغنم

الضيوف



داوود الشعيل
مخرج سينمائي كويتي



صالح ناس
مخرج بحريني



مسعود أمرالله
مخرج وكاتب سينمائي
إماراتي

المحور الأول: تجارب المخرجين المستقلين في الخليج

المحور الثاني: تمويل الأفلام المستقلة

المحور الثالث: كتابة سيناريوهات الأفلام المستقلة

محور الرابع: إخراج الأفلام المستقلة

المحور الخامس: تسويق و توزيع الأفلام المستقلة

الندوات

5- تجربة منصات العرض في الشرق الأوسط

مدير الحوار



محمد الهليل

الضيوف



دينا دحبورة
منصة شاهد



عبد الرحمن حوج
منصة نتفلكس

المحور الأول: دور منصات العرض في دعم المواهب الصاعدة
المحور الثاني: تجربة منصتي نتفلكس وشاهد في دعم المواهب الصاعدة

المحور الثالث: فرص دعم شركات الإنتاج المتنوعة من قبل منصات العرض

المحور الرابع: تجربة المنصات في الشرق الأوسط

الندوات

6- مستقبل السينما في الخليج

مدير الحوار



أحمد العياد

الضيوف



خالد الزدجالي

مخرج سينمائي عماني



نواف الجناحي

مخرج وكاتب سينمائي

إماراتي



زيد Z الحسيني

مخرج سينمائي كويتي

- المحور الأول: تطور الفيلم السينمائي الخليجي
- المحور الثاني: صناعة الفيلم الخليجي: فرص وآفاق
- المحور الثالث: إشكاليات صناعة الفيلم الخليجي
- المحور الرابع: تجارب مخرجين

الجدول الزمني لفعاليات المهرجان



الجدول الزمني لفعاليات المهرجان

الخميس 18 أبريل	الأربعاء 17 أبريل	الثلاثاء 16 أبريل	الاثنين 15 أبريل	الأحد 14 أبريل		
السجادة الحمراء 10:00 PM - 6:30 PM					المدخل الرئيسي	
الختام 8:00 PM - 9:00 PM	ندوة عن تجربة منصات العرض في الشرق الأوسط 5:00 PM - 6:00 PM	ندوة التمويل المشارك وصناديق الدعم 5:00 PM - 6:00 PM	ندوة تحديات إنتاج الأفلام المقتبسة من الروايات 5:00 PM - 6:00 PM	الافتتاح 8:00 PM - 9:00 PM	المسرح	
	ندوة عن مستقبل السينما في دول الخليج 6:30 PM - 7:30 PM	ندوة الأفلام المستقلة والميزانيات الصغيرة 6:30 PM - 7:30 PM	ندوة المهرجانات في دول الخليج 6:30 PM - 7:30 PM		السينما	
	عروض الأفلام 11:00 PM - 2:00 PM					السينما
	منطقة التواصل وأجنحة دول مجلس التعاون 10:00 PM - 2:00 PM					قاعات المهرجان

إحصائيات عن المهرجان

9

جوائز

5

شخصيات مكرمة

12

أفلام روائية قصيرة

6

أفلام روائية طويلة

6

أفلام وثائقية قصيرة

5

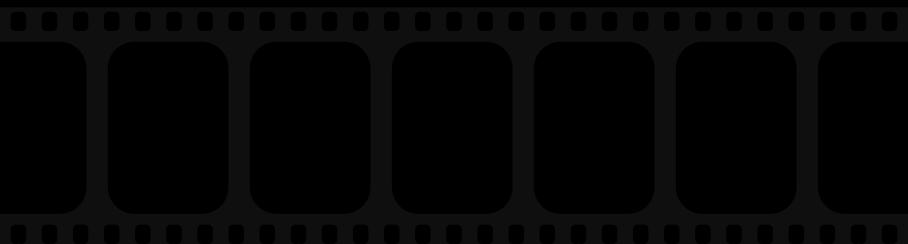
أفلام وثائقية طويلة

6

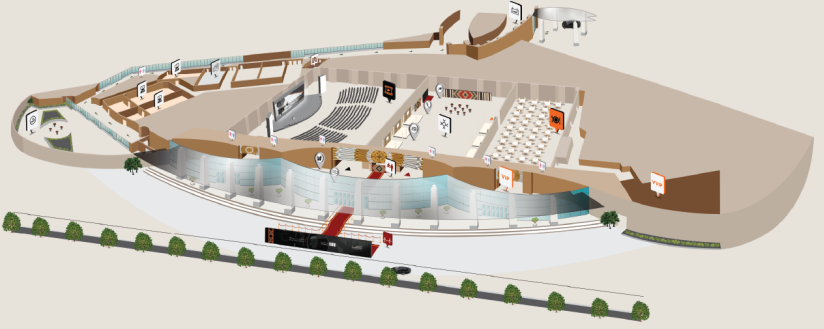
ندوات

3

ورش عمل



خريطة المهرجان



Entrance \ Red Carpet
للدخول / السجادة الحمراء



Reception
الاستقبال



Lost and Found
المفقودات و الموجدات



Info Screen
الاستفسارات و المعلومات



Stage
المسرح



Dinner Area
منطقة العشاء



Workshop 1
ورشة عمل 1



Workshop 2
ورشة عمل 2



Workshop 3
ورشة عمل 3



Smoking Area
منطقة التدخين



Media Center
المركز الإعلامي



Pre-Function Area
منطقة الاستعداد



Communication Area
منطقة التواصل



Gulf Countries Booths
أجنحة دول الخليج



Interview Corner
ركن المقابلات



Prayer Room
مصلّى



Restrooms
دورات المياه



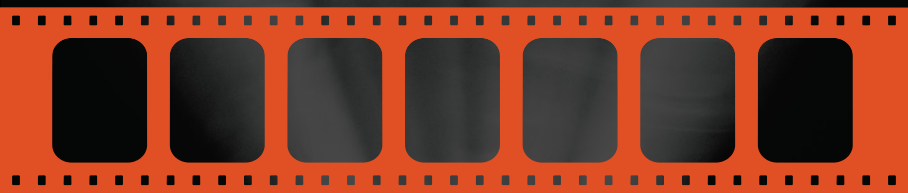
VIP Lounge
مجلس كبار الشخصيات



Villa 101 / VVIP Area
منطقة كبار الشخصيات



Hotel Entrance
مدخل الفندق



هيئة الأفلام
Film Commission

